Recupero della Via Crucis Bulliana - Santuario della Brughiera

Gennaio 2024 - Resoconto dell'opera di restauro

Stazione I^a e II^a

1936 ricostruite dopo aver allargato la strada. Dipinte dal pittore Giuseppe Catel

La I^a stazione, posizionata sopra la piazza della chiesa, e la II^a stazione, all'inizio della mulattiera.

Le <u>murature</u> e le coperture di queste cappelle non necessitano di grandi lavori di restauro.

Le <u>pitture</u> devono essere eventualmente rifatte previo accordo con la Soprintendenza, nella seconda è leggibile la sinopia (disegno preparatorio). In seguito alle ricerche archivistiche negli archivi DOCBI sono state rinvenute alcune vecchie fotografie delle pitture.

Stazione III^{a}

1833 costruzione – 1835 pittori F.lli Avondo da Varallo – 1886 ritoccata pittore Antonio Ciancia

La III^{a} stazione, addossata a un edificio, è in discreto stato di conservazione.

Interventi effettuati: Visto che non presenta particolari urgenze, si è deciso di intervenire appena ci saranno le risorse disponibili.

Interventi previsti: sistemazione della copertura, sistemazione intonaco esterno, restauro delle pitture.

Stazione IVª (terminata)

1833 costruzione – 1835 pittori F.lli Avondo da Varallo – 1886 ritoccata pittore Antonio Ciancia

Interventi effettuati: Rifacimento della copertura e sistemazione completa della muratura e degli intonaci. Restauro completo dei dipinti.

Prima del restauro

Oggi dopo il restauro

Stazione Vª

1833 costruzione – 1835 pittori F.lli Avondo da Varallo – 1886 ritoccata pittore Antonio Ciancia

Interventi effettuati: restauro della copertura

Interventi previsti: risanamento della muratura sistemazione dell'intonaco esterno e restauro dei dipinti.

Prima del restauro

Il tetto completamente rifatto

Stazione VIª

1833 costruzione – 1835 pittori F.lli Avondo da Varallo – 1886 ritoccata pittore Antonio Ciancia

La VIª stazione, presenta un'inclinazione a monte. Essendo stabilizzata nella sua posizione, considerato la complessità dell'intervento,si è deciso di lasciare la costruzione inclinata.

Interventi effettuati: restauro della copertura risanamento della muratura sistemazione dell'intonaco esterno

Interventi previsti: Le pitture devono essere eventualmente rifatte previo accordo con la Soprintendenza

Prima del restauro

Le murature risanate

Il tetto completamente rifatto

Stazione VII^{a}

1833 costruzione – 1835 pittori F.lli Avondo da Varallo – 1886 ritoccata pittore Antonio Ciancia

La VII^{a} stazione ha subito un rifacimento della copertura circa 15 anni orsono

Interventi effettuati: Rifacimento della copertura e sistemazione completa della muratura e degli intonaci. Restauro completo dei dipinti.

Prima del restauro

Dopo il restauro

Stazione VIIIª

Antica cappella dell'Annunziata – 1886 pittore Antonio Ciancia

E' la più grande e antica delle cappelle (era detta la cappella dell'Annunziata)

Interventi effettuati:

- restauro dell'intonaco esterno e consolidamento della muratura;
- rifacimento della copertura;
- risanamento delle murature e drenaggio delle acque;
- interventi di consolidamento e di preparazione delle pitture interne;
- restauro completo degli affreschi interni e esterni

Prima del restauro

Prima del restauro

Il tetto completamente rifatto

Le murature e le pitture esterne restaurate

Gli affreschi della facciata esterne dopo il restauro

Gli affreschi interni dopo il restauro

Stazione IXª (completamente restaurata)

1878 costruzione – 1886 Pitture Antonio Ciancia

Interventi effettuati: Rifacimento del manto di copertura

Interventi previsti: risanamento della muratura e degli intonaci e restauro degli affreschi.

Prima del restauro

Dopo il restauro

Stazione Xª (completamente restaurata)

1878 costruzione – 1886 Pitture Antonio Ciancia

Questa stazione presentava una pittura ancora ben conservata ma presentava un distacco importante della pellicola pittorica. Si è deciso di intervenire ricollocando e consolidando parte della pittura staccata.

Interventi effettuati: restauro della copertura risanamento della muratura e restauro degli affreschi.

Prima del restauro

Dopo il restauro

Prima del restauro

Dopo il restauro

Stazione XIª

1878 costruzione – 1886 Pitture Antonio Ciancia

Interventi effettuati: restauro della muratura, della copertura.

Interventi previsti: : Le pitture devono essere restaurate e eventualmente rifatte su apposito panello staccato, previo accordo con la Soprintendenza.

Prima del restauro

La situazione attuale dopo il lavori di risanamento delle murature e di sistemazione del tetto

Stazione XIIª

1878 costruzione – 1886 Pitture Antonio Ciancia

Ricollocata a lato dell'ingresso del santuario

Interventi effettuati: spostata negli anni '90, La muratura e la copertura erano già state ripristinate.

Gli affreschi sono stati completamente restaurati.

Prima del restauro

Dopo il restauro

Stazione XIIIª

1878 costruzione – 1886 Pitture Antonio Ciancia

Posta a destra della chiesa grande

Interventi effettuati: il tetto e le murature erano già state sistemate durante i lavori di restauro della chiesa grande del Santuario.

Interventi previsti: Restauro delle pitture.

Stazione XIVª

Chiesetta antica del santuario

La chiesetta antica del santuario, con il Santo Sepolcro, è l'ultima stazione della Via dolorosa.

Spese effettuate:

Tipologia	Ditta	Desrizione	Importo
Opere edili	Lora Moretto	Sistemazione provvisoria tetti	€ 780,80
Opere edili	Nelva	Acconto lavori cappelle IV e X	€ 3.300,00
Spese tecniche	Architetto Lachi	Pratiche	€ 832,00
Opere edili	Nelva	Saldo Cappella X	€ 2.695,00
Opere edili	Nelva	Saldo Cappella IV	€ 5.995,00
Opere edili	Nelva	Acconto lavori cappella VIII- tetto	€ 4.180,00
Rest. Dipinti	Tiziana Carbonati	Restauro dippinti X cappella e acconto IV	€ 2.783,00
Rest. Dipinti	Tiziana Carbonati	Saldo dipinti e finiture esterne	€ 2.860,00
Opere edili	Nelva	Saldo restauro capella VIII	€ 4.180,00
Opere edili	Nelva	Restauro coperture capelle	€ 8.195,00
Opere edili	Nelva	Saldo risanamento e restauro coperture	€ 4.097,50
Spese tecniche	Architetto Lachi		€ 832,00
Rest. Dipinti	Tiziana Carbonati	Restauro dipinti capelle VIII e IV	€ 8.151,00
Opere edili	Taribello	Risanamento capelle VIII e X	€ 930,00
Spese tecniche	Architetto Lachi		€ 832,00
Opere edili	Nelva	Capella XII e XI	€ 4.488,00
Rest. Dipinti	Tiziana Carbonati	restauro Cappella n° VII	€ 5.218,07
Rest. Dipinti	Tiziana Carbonati	restauro Cappella n° XII	€ 4.581,72
Rest. Dipinti	Tiziana Carbonati	Saldo restauro Cappella IX	€ 4.556,27
Rest. Dipinti	Tiziana Carbonati	Saldo restauro Cappella VIII,	€ 5.500,00
Opere edili	Nelva	CAPPELLE N° IX, VII E VI	€ 7.315,00
Spese tecniche	Architetto Lachi		€ 730,08
		Totale	**€ 83.032,44**

Fondi Raccolti:

Entrate	Euro	Note
Santuario della Brughiera	€ 5.000,00	Fondi Propri
Parrocchia di Bulliana	€ 5.000,00	Fondi Propri
Comune di Valdilana	€ 7.000,00	
Fondazione Cassa di risparmio di Biella Arte+ 2020	€ 15.000,00	Bando Arte+ 2020
Donazioni	€ 8.271,00	
Donazione	€ 20.000,00	Offerte specifiche per restauro IIX stazione in memoria di Ivonne Bellò, Barberina Bellò e Carlo Passuello
Donazione	€ 5.000,00	Offerte in Ricordo degli amati Burzi Teodora (Dorina) e Dellarovere Giuseppe (Pino)
Donazione	€ 50,00	
Amici del Santuario della Brughiera	€ 1.000,00	
Fondazione Cassa di risparmio di Biella Arte+ 2021	€ 15.000,00	Bando Arte+ 2021 (Pitture)
Santuario della Brughiera	€ 4.581,72	Santuario e Associazione amici Brughiera
Donazione	€ 5.000,00	Offerte in memoria dei sacerdoti defunti
Comune di Valdilana	€2.500,00	Delibera Giunta Comunale 7/12/2023
TOTALE	**€ 93.402,72**	

Raccolta dei fondi necessari

per terminare il restauro della Via Crucis

La **Fondazione Cassa di Risparmio di Torino**, nell'ambito del Bando "Cantieri Diffusi 2022", ha deliberato un contributo per il progetto "Restauro degli affreschi della Via Crucis – Cammino fra arte, Natura e Spiritualità" **19500€** a fronte di un costo complessivo del progetto di 66171€.

Per la per azioni di valorizzazione e comunicazione che favoriscono la conoscenza, la fruizione dei bene e la partecipazione della comunità durante il cantiere di restauro la Fondazione CRT ha deliberato un ulteriore contributo di **3900€.** Questo contributo aggiuntivo è stato concesso solo ad un limitato numero di progetti.

Il **Comune di Valdilana** ha deliberato un ulteriore contributo di 2500€

Ente	Euro	Note
Fondazione CRT	€ 19.500,00	Bando cantieri aperti 2022 - Restauro delle pitture
Fondazione CRT	€ 3.900,00	Bando Cantieri Aperti 2022 - Valorizzazione dell'opera e del restauro
TOTALE	**€ 23.400,00**	

Obbiettivo:

Per il completamento dell'opera di restauro dell'intero complesso della Via Crucis sarà necessario raccogliere ancora la somma di ~20000€.

Durante l'inverno è previsto lo sviluppo del progetto di valorizzazione dell'opera e degli interventi di restauro. In primavera, appena possibile si continueranno i lavori delle restauratrici.

Per contribuire al completamento dell'opera di restauro:

Cassa di Risparmio di Asti – Figliare di Trivero Ponzone

IT71V0608505810000001001055

Santuario S.Ma Madonna della Brughiera - Restauro Via Crucis

Conto Corrente Bancario dedicato al progetto di restauro